



CV succinct

z.lhioui@umi.ac.ma

Zohra Lhioui est professeure de littérature générale et comparée à la faculté des Lettres et des Sciences humaines de l'Université Moulay Ismaïl. Elle enseigne également des cours en rapport avec le genre. Elle a publié plusieurs articles sur Jorge Luis Borges et sur la question du genre dans des revues nationales et internationales, elle a également coordonné des publications sur le genre. Elle est responsable de TANIT, Équipe Pluridisciplinaire de Recherche sur la Femme à l'université Moulay Ismaïl. Elle est responsable du master « Littérature, Art et Médias » à la faculté des Lettres de l'université Moulay Ismaïl. Elle a piloté des projets d'étude sur les femmes à l'université Moulay Ismaïl. Zohra Lhioui est également présidente du jury d'agrégation de français et médiatrice de l'université Moulay Ismaïl.

Les quatre derniers articles publiés

- ✓ **2020**, « L'art féminin, un cri d'espoir pour l'humanité », Publications du [20th & 21st Century French and Francophone Studies International Colloquium](#), en ligne https://digitalcommons.unl.edu/do/search/?q=author_iname%3A%22Lhioui%22%20AND%20author_fname%3A%22Zohra%22&start=0&context=52045&sort=date_desc&facet
- ✓ **2020**, « Enseigner Borges à l'université marocaine : un défi possible mais à quel prix ? Revue *Variaciones 50*, Publication du Centre Borges, Pittsburg, Etats-Unis.
- ✓ **2018**, « La violence à l'égard des femmes dans l'espace public au Maroc, un phénomène inquiétant », in Actes du colloque international sur *La violence fondée sur le genre au Maroc et en Espagne : milieu scolaire et universitaire*, Série Actes de colloques, Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Moulay Ismaïl, Meknès.

- ✓ **2017**, « Les femmes à l'université marocaine, un chemin vers l'égalité mais ... », in *Réseaux des Universités Marocaines pour l'Enseignement Inclusif*, publication finale du Projet Tempus, Belgique.
- ✓ **2016**, « Femmes chercheuses marocaines dans l'action sociale », in Actes du colloque international hispano-marocain organisé à Séville (Espagne) sur le thème **Femmes et Education à l'université au Maroc et en Espagne**, Publications de l'Université de Séville, 2016.

Les ouvrages coordonnés par professeure Zohra Lhioui

- ✓ *Les femmes artistes de Meknès-Tafilalet*, Edition Maison de la Presse, Meknès, 1913.
- ✓ **2018**, *La violence fondée sur le genre au Maroc et en Espagne : milieu scolaire et universitaire*, Série Actes de colloques, Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines.
- ✓ **2017**, « *Rêves d'une femme* ». *Lectures dans l'œuvre de Fatima Mernissi*, Actes d'un colloque national, Publication de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Imprimerie Marjane.
- ✓ **2011**, *Art au féminin* et *Code de la nationalité : un nouveau pas vers l'égalité*, Série Actes de colloques, n° 28.
- ✓ **2019**, *Les Manuels scolaires et la culture de l'égalité du genre*, Publication de l'Université Moulay Ismaïl.
- ✓ **2013**, *Femmes artistes de Meknès-Tafilalet*, Beau livre, Ed. Maison de la Presse, Meknès.
- ✓ **2011**, *Femme, Education et Développement*, Série « Etudes et Recherches n°30/2011 », co-publication Faculté des Lettres de Meknès et Faculté de l'Éducation de Séville (Espagne),