



KEITA FATOUMATA KEITA

Dr. Keita Fatoumata Keita est Enseignante-Chercheure au département d'Anglais de l'Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako (ULSHB), Mali. Elle est titulaire d'un doctorat en Littérature américaine de l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, Senegal. Elle est responsable de la Cellule d'Assurance Qualité Interne (CIAQ) et point focal de la Cellule Genre de l'ULHSB. Dr. Keita a été Lauréate de la Bourse de Fulbright Senior Scholar, ce qui lui a permis de mener des recherches à Columbia University Institute of African Studies de New York City, USA entre août 2017 et avril 2018. Ses activités de recherche concernent la littérature féminine africaine et afro-américaine, le féminisme, les études du genre en général. Dr. Keita a participé à beaucoup de conférences internationales et colloques dans ce sens et a publié des articles entre autres:

- Février 2018 : “ Conjuring Aesthetic Blackness: Abjection and Trauma in Toni Morrison’s *God Help the Child*.” *Africology: The Journal of Pan African Studies*, vol.11, no.3, February 2018, pp.43-55. <http://www.jpanafrican.org/vol11n03.htm>
- 15 mars 2018: “Sisters in Crusade: Angela Yvonne Davis, Wangari Muta Maathai, and the Praxis of Social Justice”. Fulbright Outreach lecture à l'Université de Fisk, Nashville, USA .
- -20-22 avril 2017: participante au Colloque “Femme et leadership féminin dans l’organisation socio-politique et culturelle d’Afrique et d’ailleurs, d’hier à aujourd’hui » à Abidjan en Côte d’Ivoire. Communication présentée: “La poétique de la résistance dans l’autobiographie d’Aoua Keita: genèse d’un activisme politique au féminin” (à paraître en janvier 2019).
- 2016: “Women and Regional Integration in West Africa: Which Way Forward to Attain Gender Equality”. *West Africa Institute (WAI) Critical Analysis and Action Strategies (CAAS)*, *WAI CAAS* N° 1, 2016, pp.7-53. <http://www.westafricainstitute.org/>
- 2015: “Building a Security Community from an African-Centered Perspective: the Missing Link in the African Union’s Peace and Security Architecture.” *West Africa Institute Critical Analysis and Action Strategies*, *WAI CAAS* N°1, 2015, pp.8-38. <http://www.westafricainstitute.org/>
- 2014: “From Love Ethic to Ethical Agency: Toni Morrison’s Love Poetics in *Beloved* and *Song of Solomon*”. *SAFARA: Revue Internationale de Langues, Littératures et Cultures*, N°13, 2014.
- 20-22 février 2013: participante à la conférence d’Africa Institute of South Africa Young Graduate Seminars (AYGS) à North West University, Gauteng, Afrique du Sud.
- Juillet-Juillet-Décembre 2011 : “Towards an Afri-ecological Education: An Alternative Strategy for the Development of Subsaharan African Countries.” article publié dans *Ciência & Trópico*, Vol. 35 no. 2 jul-decemb 2011, pp.418-462